

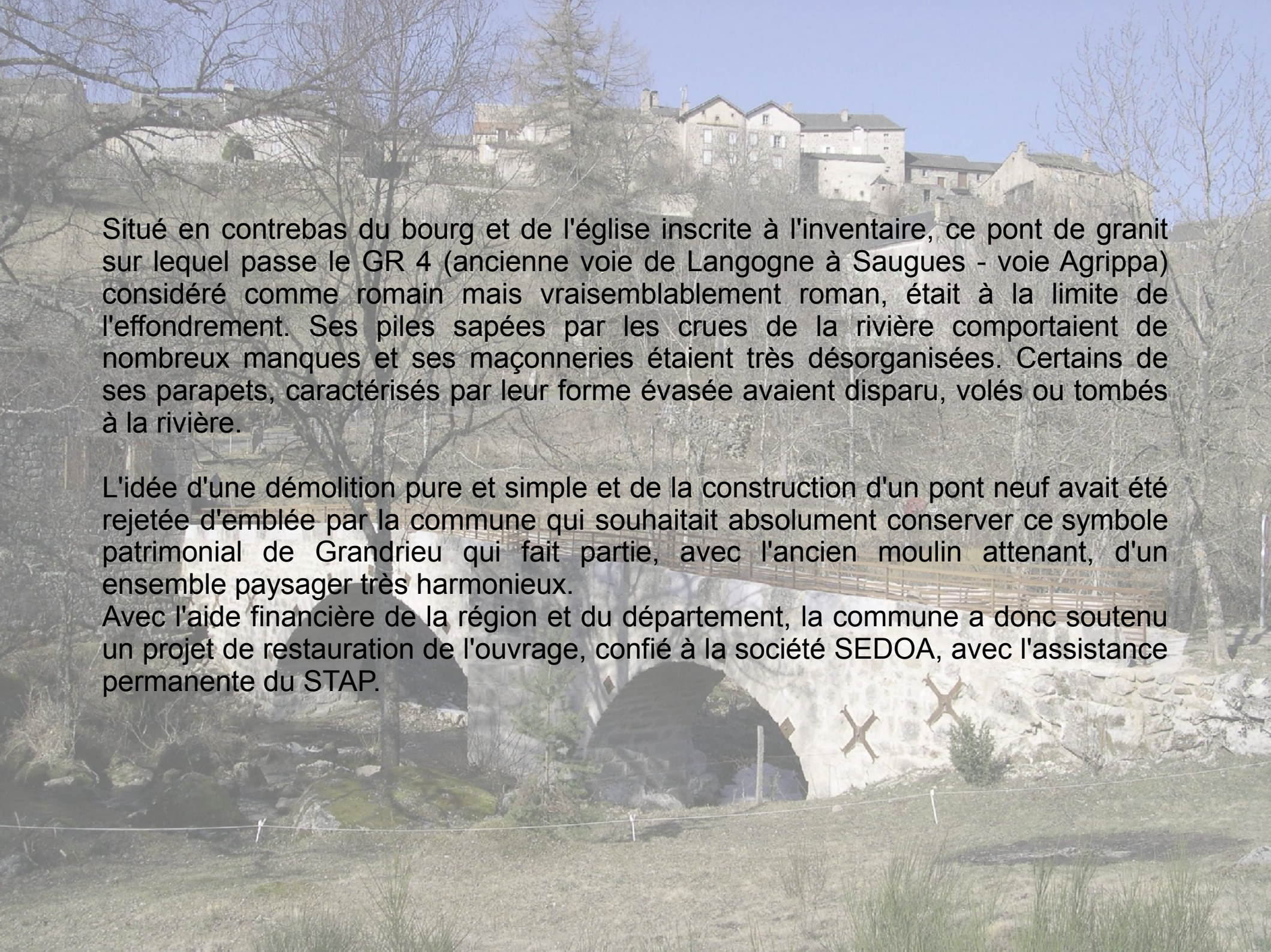
Les chantiers de restauration de monuments historiques, à quelque échelle qu'ils se situent, sont toujours des opérations exemplaires mettant en œuvre les connaissances et le savoir-faire des maîtres - d'œuvre et des entreprises.

Il importe par la complexité des chantiers, la multiplication des techniques mises en œuvre et la précision des réponses apportées aux difficultés rencontrées, que ces opérations soient connues du grand public le plus possible.

Des chantiers représentatifs de ce type de travaux sont actuellement en cours dans notre département.

Nous vous invitons à les découvrir.



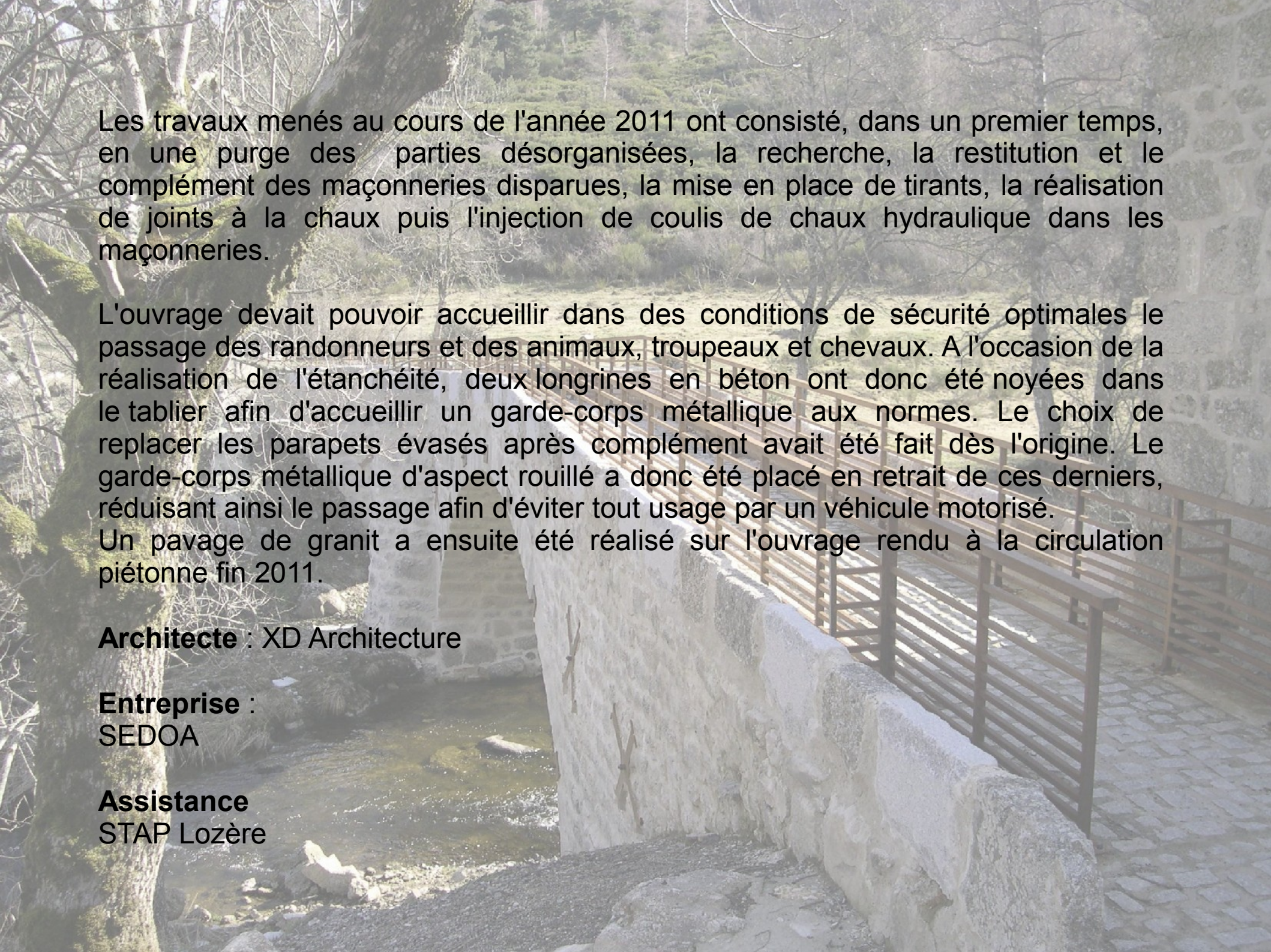
A stone bridge with several arches spans across a river. In the background, a village with stone buildings is built on a hillside. The scene is surrounded by trees, some of which are bare, suggesting a cooler season. The bridge appears to be made of light-colored stone or concrete.

Situé en contrebas du bourg et de l'église inscrite à l'inventaire, ce pont de granit sur lequel passe le GR 4 (ancienne voie de Langogne à Saugues - voie Agrippa) considéré comme romain mais vraisemblablement roman, était à la limite de l'effondrement. Ses piles sapées par les crues de la rivière comportaient de nombreux manques et ses maçonneries étaient très désorganisées. Certains de ses parapets, caractérisés par leur forme évasée avaient disparu, volés ou tombés à la rivière.

L'idée d'une démolition pure et simple et de la construction d'un pont neuf avait été rejetée d'emblée par la commune qui souhaitait absolument conserver ce symbole patrimonial de Grandrieu qui fait partie, avec l'ancien moulin attenant, d'un ensemble paysager très harmonieux.

Avec l'aide financière de la région et du département, la commune a donc soutenu un projet de restauration de l'ouvrage, confié à la société SEDOA, avec l'assistance permanente du STAP.



A stone bridge with a wooden railing and a stone parapet spans a stream. The bridge is made of light-colored stone blocks. The railing is made of dark wood. The parapet is made of large, rough-hewn stone blocks. The stream is in the foreground, and the background shows a forest of trees.

Les travaux menés au cours de l'année 2011 ont consisté, dans un premier temps, en une purge des parties désorganisées, la recherche, la restitution et le complément des maçonneries disparues, la mise en place de tirants, la réalisation de joints à la chaux puis l'injection de coulis de chaux hydraulique dans les maçonneries.

L'ouvrage devait pouvoir accueillir dans des conditions de sécurité optimales le passage des randonneurs et des animaux, troupeaux et chevaux. A l'occasion de la réalisation de l'étanchéité, deux longrines en béton ont donc été noyées dans le tablier afin d'accueillir un garde-corps métallique aux normes. Le choix de replacer les parapets évasés après complément avait été fait dès l'origine. Le garde-corps métallique d'aspect rouillé a donc été placé en retrait de ces derniers, réduisant ainsi le passage afin d'éviter tout usage par un véhicule motorisé.

Un pavage de granit a ensuite été réalisé sur l'ouvrage rendu à la circulation piétonne fin 2011.

**Architecte** : XD Architecture

**Entreprise** :  
SEDOA

**Assistance**  
STAP Lozère



